
Dans un monde où la vitesse est devenue "reine", si nous profitons des mois les plus ensoleillés de l'année pour changer de rythme, redonner du sens au temps en apprenant à vivre mieux et plus simplement ? D'aucuns se sont volontairement éloignés des paradigmes, abandonnant les diktats du voyage pour retrouver des plaisirs simples : prendre le temps de découvrir un territoire, rencontrer les gens qui y vivent, savourer pleinement chaque instant et mieux voir pour mieux se souvenir en acceptant de ne pas tout voir en accéléré ! Rencontres dépayssantes avec ces migrants iconoclastes, à "contre-temps" qui, chacun à sa façon essaime sa conception du voyage.

Tournez les pages qui suivent, le slow travelling et l'aventure humaine commencent tout de suite...





AIRSTREAM, L'ART DE VIVRE RÉTRO !

Texte : Marie COCHARD
Photographies : Jean-Philippe MOULET

Aux confins de l'Ariège, à Manse, près de Mirepoix, Coline (française) et Perry (irlandais) tous deux artistes de cirque reconvertis, ont posé leurs valises pour créer le premier trailer park d'Europe.

Pour une immersion totale et mémorable dans la culture du voyage à la sauce américaine, ils ont imaginé un lieu unique !

Ces heureux propriétaires de 12 caravanes vintage authentiques, "ambiance rétro assurée", n'ont aucun mal à nous convaincre que le bonheur est non seulement dans le pré mais également dans un retour dans le passé !

Croyez-le si vous le voulez, pour quiconque se rend à Belrepaire, les aiguilles s'arrêtent de tourner...



Coline, Perry, comment expliquez-vous le virage à 360° que vous avez pris ?

Perry : Clown de métier, j'ai créé mon propre cirque familial dans les années 70. Passionnés de véhicules de transport, nous avons tout d'abord circulé à travers toute l'Europe à bord d'un bus impérial anglais, puis, dans les années 80, à bord de wagons (datant des années 1900) et enfin à bord de vieux camions des années 50.

Coline : Pour finir, nous avions le souhait de monter un spectacle avec des airstreams: malheureusement ce projet n'a jamais vu le jour. Nous vivions d'ores et déjà dans une caravane US, l'idée a ainsi germé de créer un *trailer park* européen, permettant tout à la fois, aux néophytes de découvrir un autre mode de vie et aux passionnés de se retrouver et d'échanger.

"Un jour, le cirque de Perry s'est installé sur la place du village. Il n'était encore qu'un parfait inconnu !"

Comment vous êtes-vous rencontrés tous les deux ?

Coline : Native des Pyrénées, j'ai dû quitter mes montagnes pour suivre mes parents à la capitale. Toutefois, dès que l'occasion se présentait, je regagnais la campagne de mon enfance, notamment pour des travaux de saisons aux champs. Un jour, le cirque de Perry s'est installé sur la place du village. Il n'était encore qu'un parfait inconnu ! Nous avons fait connaissance et nous nous sommes promis de nous revoir. Quand Perry repartit sur les routes, je suis devenue le contact privilégié du cirque, notamment vis-à-vis du suivi du courrier, jusqu'à ce fameux jour, où j'ai décidé de partir moi aussi. Je créais les affiches, les costumes... me chargeais aussi des autorisations. Et en complément, j'ai dressé une colombe afin d'avoir mon propre numéro. Après avoir vécu d'amour et de nomadisme pendant des années, j'avais, comme vœu le plus cher, de retrouver mes Pyrénées.



D'où vous vient cette passion dévorante commune pour le rétro et les engins à moteur ?

Coline : Mon grand-père, conducteur de la navette qui allait d'Argelès-Gazost au cirque de Gavarnie dans les Hautes-Pyrénées, m'a sans nul doute transmis le virus ! Disons que la passion n'a fait que grandir au contact de Perry. Nous aimons tous deux les objets patinés par le temps. Et puis, force est d'admettre que les objets modernes et leur obsolescence programmée ne sont pas pour faciliter la vie des gens du voyage ! C'est sans doute cela l'origine de notre envie de chiner des pièces vintage, indéniablement plus durables que leurs analogues modernes !

Perry : Pour ma part, j'ai toujours eu un faible pour les objets ayant appartenu à un autre temps, et pour cause ! Enfant-acteur, fils d'acteur (ayant notamment joué dans Chapeau melon et bottes de cuir, Le Prisonnier, Fahrenheit 451 ou encore Batman), d'aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours collectionné costumes et accessoires. Acteur, clown mais également peintre et sculpteur à ses heures, mon père m'a, sans conteste, transmis son goût très prononcé pour les arts vivants et visuels.

Depuis combien de temps vivez-vous dans une airstream ? Et quels avantages y trouvez-vous ?

Coline : 30 ans au compteur ! Ce qui prête à sourire, c'est que notre propriété compte un petit gîte que nous réservons à nos visiteurs. Que voulez-vous, quand on a passé sa vie en caravane, impossible de s'enfermer entre quatre murs figés, on préfère de loin la vie au grand air et la liberté de pouvoir changer de décors ! Pour ce qui est du mobilier, de la vaisselle... je ne suis pas une adepte du jetable et préfère, de loin, le durable. Cela dit, je me permets de temps à autres quelques petites fantaisies, via le changement des tissus des rideaux ou des coussins, par exemple. Astuce qui permet de métamorphoser notre nid douillet en un tour de main !

Perry : En ce qui me concerne, j'apprécie avant tout le look inimitable de ces belles américaines joufflues et leur robustesse. D'autre part, j'aime pouvoir me réfugier dans un petit cocon, avec tout à portée de main. Enfin, la vie en airstream vous procure mille et un plaisirs simples : le bruit des gouttes de pluie sur la carrosserie, le petit coulis d'air qui vient vous caresser sous l'auvent...





Vous arrive-t-il de partir à son volant ?

Coline : Non, car elle n'est pas maniable; par contre, il nous arrive de partir avec la *Sylverstreet*, dotée d'essieux européens, beaucoup plus facile à manœuvrer.

Perry : Amoureux du sable, nous nous aventurons aussi souvent que possible dans des lieux reculés tels que les déserts du Maroc, l'Espagne...

Qu'en est-il des airstreams mises à la location ? D'où viennent-elles ? Je crois savoir que chacune est décorée selon son histoire ?

Perry : *Safari, Studio 54, Old 57, Sylver Streak, Naia, Spartan Manor, Melody Maker, Streamadelic, Blue Moon, Overlander, Starship...* En effet, chaque modèle a fait l'objet d'un achat à distance, d'après photos, suivi d'une réfection complète, à grand renfort d'huile de coude ! Certaines sont arrivées au port (car oui, aussi étonnant que cela puisse paraître, toutes sont arrivées par bateau !) en piteux état, de vraies épaves, la plus ancienne datant de 1946 et la plus récente de 1975. Nous les avons bichonnées et nous sommes amusés à recréer leur intérieur en fonction de leur année de construction. De cette façon, vous pouvez opter pour une ambiance après-guerre, 60's ou 70's... Autant vous dire que cela n'a pas été une sinécure, mais nous sommes ravis du résultat.

Comme les membres d'une même famille, chacune a ses caractéristiques, qualités et défauts.

À Belerepayre, la végétation est omniprésente, certaines carcasses de véhicules sont même recouvertes de lierre. Quelle place accordez-vous à la nature ?

Coline : À notre arrivée, nous avons planté quantité d'arbres fruitiers et avons mis en place un grand potager dans le but d'avoir une certaine autonomie. C'était sans compter sur tout le travail d'accueil et d'entretien que nous demande le site ! D'autant que l'idée n'était pas de vivre en autarcie, mais bien de faire découvrir un autre mode de vie à celles et ceux qui nous rendent visite. Finalement, nous nous sommes tournés vers les producteurs voisins pour notre plus grand plaisir et celui de nos clients !

Perry : En ce qui me concerne le jardinage me procure un plaisir immense. Du reste, je fais mes boutures et plants moi-même. Les rosiers de variétés rares proviennent d'une roseraie bio, située à Saint-Lizier, au pied des Pyrénées. Bien entendu, j'ai installé un compost non loin des airstreams afin que chacun puisse participer à l'enrichissement des lieux via le tri.

“Certaines sont arrivées au port (car oui, aussi étonnant que cela puisse paraître, toutes sont arrivées par bateau !)...”